LE FIGARO

par Emmanuèle Frois

Takeshi Kitano, en revenant vers son enfance, offre un beau et émouvant moment de cinéma

Télérama

par Louis Guichard

Virtuose du bricolage comique et de l'improvisation sans filet, Kitano nous offre (...) un très joyeux spectacle avec ce qu'il faut de couacs et de rosserie.

PREMIERE

par Jean-Yves Katelan

C'est simple, c'est beau, c'est gai, c'est mélodieux, c'est japonais : c'est l'intelligence faite film.

les inROCKS par Frédéric Bonnaud

Road-movie au ralenti, terrain de jeux improvisés et gratuits, L'Eté de Kikujiro est une œuvre de grande liberté.