la Croix

par Corinne Renou-Nativel

Ce film émouvant, qui s'inspire de faits réels, relate le parcours hors norme d'un jeune Gazaoui à la voix d'or, en qui tout un peuple s'est reconnu.

Le Parisien

par Catherine Balle

Bourrée de charme, traversée par un suspense prenant, cette comédie aux airs de conte de fées fait un bien fou.

par Marilyne Letertre

Portés par la voix cristalline du jeune artiste, ici incarné par Tawfeek Barhom, l'optimisme, la foi, l'amour de la musique l'emportent. Une belle leçon de courage et de volonté, assortie d'un joli récit d'apprentissage.

TRANSFUGE
Choisissez le camp de la culture

par Damien Aubel

Cette structure conventionnelle est magistralement mise au service d'une fable poignante : comment, à travers la pop culture - récits disneyens d'enfance, shows télé - un peuple sans pays trouve fierté et identité.

L'EXPRESS

par Christophe Carrière

Il ne s'agit pas de raconter la volonté d'un énième prétendant à la gloire mais le destin d'un homme à la dignité impressionnante, devenant malgré lui la fierté de son pays, fédérant extrémistes et modérés. Bien qu'Abu-Assad n'use d'aucun violon, vous userez malgré tout quelques Kleenex.