



par Antoine Corte

Cette comédie originale, récompensée du Grand Prix du Festival de l'Alpe d'Huez, parvient à un fin dosage entre humour et mélancolie.



L'OBS

par Nicolas Schaller

Bien vu, rythmé et dialogué, le film est un réjouissant terrain de jeu pour Charlotte Gainsbourg et José Garcia, dont le duo (dys) fonctionne à merveille, et une kyrielle de seconds rôles (excellents Lyes Salem et Luis Rego).



Télérama

par Augustin Pietron-Locatelli

Pour son premier long métrage, une attachante comédie douce-amère, Florent Bernard manie avec bonheur le vrai et l'émotion.



Le Parisien

par Catherine Balle

Entourés de deux jeunes acteurs parfaits, Charlotte Gainsbourg et José Garcia sont magnifiques.



PREMIERE

par François Léger

Un road trip tragi-comique à la recherche de la drôlerie dans le pathétique, et inversement. La deuxième partie, émouvante car sans concession, offre à José Garcia et Charlotte Gainsbourg leur plus belle partition depuis longtemps.

