



par Luc Chessel

Road-movie statique, le superbe film de Hassen Ferahni dresse le portrait de Malika, tenancière d'une buvette dans le Sahara. Y défilent et jouent, aux confins du documentaire, toutes sortes de figures de la société algérienne : motards, musiciens, imams...



par Mathieu Macheret

Régnant sur un territoire de vent et de poussière, la taulière est bel et bien filmée dans la souveraineté de son maintien et de ses éclats de voix, mais aussi l'énigme de sa présence au milieu de nulle part.



# Télérama

par La Rédaction

Un documentaire d'une grande beauté.



# POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Yannick Lemarié

Subtil et majestueux, "143, rue du Désert" est une métaphore incarnée du cinéma tel qu'on l'aime.



## Le Monde

par Murielle Joudet

A ne pas manquer.

