

la Croix

par Corinne Renou-Nativel

Avec mélancolie, tendresse et humour, le comédien et réalisateur Mathias Mlekuz filme son voyage à vélo de La Rochelle à Istanbul sur les traces de son fils disparu.



Le Parisien

par Yves Jaeglé

C'est un film qui chante l'amour de la vie, jusque dans sa plus grande douleur ou malgré elle. Ces deux gars-là, on s'en ferait bien des potes. Chacun a de la chance d'avoir l'autre. Et nous de les voir sur grand écran.

Diverto

par La Rédaction

Ils sont rares ces films d'une simplicité confondante mais qui touchent à ce point au cœur. Qui marient à ce point le réel et l'imaginaire, la douleur et la douceur, l'amitié et le deuil impossible.



PREMIERE

par Thierry Chèze

Tout n'est pas parfait. Quelques ventres mous, une réalisation qui souffre parfois de ce parti pris d'improvisation reine... Sauf que ces imperfections nourrissent le film, le rendent encore plus attachant. Jamais on ne s'y sent de trop ou voyeur. Toujours à bonne distance.

l'Humanité

par Michaël Mélinard

Tendre, drôle et malicieux.



LE FIGARO

par Olivier Delcroix

Un coup de cœur.



par Claudine Levanneur

Réconfortant, émouvant et drôle, cet objet cinématographique atypique a décidément tout pour plaire.