



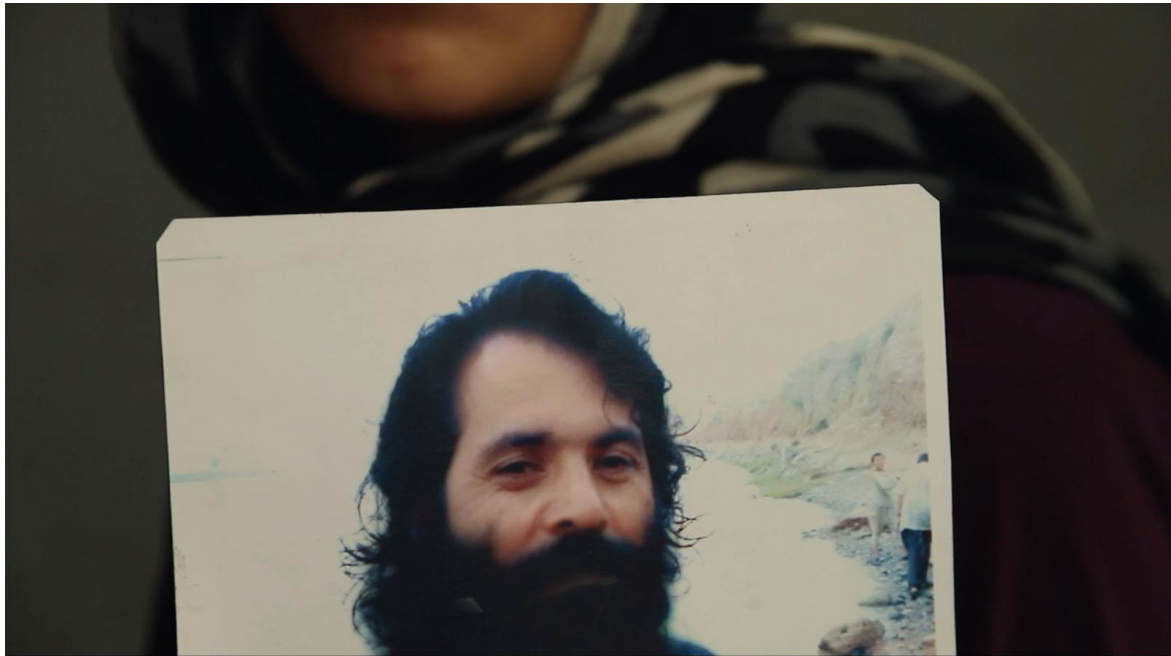
par Jef Costello

Le film suit pas à pas, avec tact et intensité, le long chemin d'une jeune Afghane vers la reconnaissance de son statut de victime dans une société réticente et patriarcale.



par Mathilde Bujoli

Un petit brin de femme parvient, juste en posant des mots, à faire trembler le système patriarcal en Afghanistan, dans un documentaire juste, qui, malgré les drames, se distingue par son optimisme.



# POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Emmanuel Rasiengas

Cette implication exemplaire permet ainsi à la documentariste de transformer l'obsession de son héroïne en une force aussi naturelle et inexorable que les saisons se succèdent avec indifférence au-dessus de son malheur, et évite ainsi tout le pathos que son sujet pouvait laisser craindre.



# TRANSFUCE

Choisissez le camp de la culture

par Louis-David Texier

Exceptionnel à tous points de vue, le documentaire de Sahra Mani représente un véritable tour de force cinématographique et un chef-d'œuvre du genre. Pudique, fidèle et engagé, tout en parvenant à chaque instant à conserver la bonne distance avec son sujet.



## Le Monde

par Murielle Joudet

Pas un objet artistique, mais un film attentif mu par l'urgence et qui constitue peut-être pour Kathera un premier refuge symbolique avant son départ pour la France.



# Télérama

par Marie-Hélène Soenen

Un documentaire exceptionnel.