

LE FIGARO

par Eric Neuhoff

La réalisatrice redonne du nerf à l'éternel triangle amoureux dans ce film parfaitement maîtrisé. Ses acteurs, Stacy Martin, Benoît Magimel et Pierre Niney la servent avec brio.



Télérama

par La Rédaction

Stacy Martin a tout d'une proie noyée, mélancolique, mais semble aussi détachée, protégée par une carapace. Benoît Magimel impressionne, tout en pesanteur oppressante. Pierre Niney est fiévreux, tragique à souhait. Leur partition cisèle à merveille ce diamant noir.



Le Point

par Jean-Luc Wachthausen

Une réalisation fluide et sensuelle.



Marianne

par Olivier De Bruyn

Malgré la sensualité et l'inspiration de la mise en scène, Amants, hélas, souffre parfois de ses incohérences scénaristiques.



Le Parisien

par Yves Jaeglé

Boulevard du crime, mais la passion, l'infidélité, l'impureté de la vie qui n'empêche pas la pureté des sentiments, ont rarement été filmés avec une telle acuité.