

C I N E M A TEASER

par Perrine Quennesson

Coloré, ensoleillé, chaleureux et rythmé : Anzu combine les caractéristiques de l'animé traditionnel, où l'expression des sentiments est exagérée, à la beauté d'un décor qui oscille entre l'estampe japonaise et l'ultra-réalisme teinté de pastels.



L'OBS

par Xavier Leherpeur

Ce film d'animation un rien trop doux dans son trait assume sa causticité, son bordel joyeux, sa profusion d'idées visuelles. Et déploie une réflexion cruelle sur l'entrée dans le monde des adultes d'ados pas toujours prêts à dire adieu à l'enfance.



Le Parisien

par Renaud Baronian

Anzu, chat-fantôme livre aussi, à travers les mots de ses deux héros magnifiques et de personnages puissants, son flot de très jolis messages sur le deuil et les moyens d'avancer lorsqu'une tragédie familiale vous touche au plus jeune âge. Le tout illustré par une très belle et réussie charte graphique en 2D... Étonnant.





par Marine Quinchon

Une délicieuse fable sur la pré-adolescence.



Télérama

par Cécile Mury

Un joli dessin animé japonais, qui s'égaré parfois, où les divinités enchantent le quotidien.



PREMIERE

par Sylvestre Picard

Vous faites comme vous voulez, mais on préfère mille fois avoir Anzu comme patronus que toutes les nouvelles Emotions que Pixar pourrait nous pondre. Anzu vit désormais dans nos têtes, et sans payer de loyer.