

Chro

par Elisabeth François

Bénéficiant d'un relookage visuel qui améliore les nuances et d'une restauration de la bande son, la version 2001 fait honneur au travail de plasticien minutieux de Coppola. Définitivement, le chef d'œuvre du cinéaste...



MCinéma.com

par O.S.

Les effets sonores (remasterisés), l'image (un système de « couleur par couleur », illuminant ainsi davantage encore l'écran), et les nouvelles séquences font de cet Apocalypse now Final cut un moment hallucinatoire et divin.



Le Journal du Dimanche

par Danielle Attali

C'est toujours magistral, aussi fou, entre voyage halluciné et quête initiatique.

Un chef d'œuvre.





par Gilbert Rochu

Là où "Apocalypse Now" se termine, la légende commence.

