

Bamchade Pourvali

Enseignant, auteur



Bamchade Pourvali est docteur en cinéma, il remplit actuellement les fonctions d'ATER à l'Université Gustave Eiffel après avoir enseigné à l'Ecole Polytechnique. Spécialiste de l'essai filmé et du cinéma iranien, il est l'auteur de livres consacrés à [Chris Marker](#) (Cahiers du cinéma, 2003), [Jean-Luc Godard](#) (Séguier, 2006) et Wong Kar-wai (Amandier, 2007) et le rédacteur de dossiers pédagogiques sur *L'Homme à la caméra* de Dziga Vertov (CNDP, 2010), [Iranien](#) de Mehran Tamadon (CNC, 2016) et *My Sweet Pepper Land* d'Hiner Saleem (CNC, 2017).

Il dirige le site [Iran ciné panorama](#) consacré à l'Histoire et à l'actualité du cinéma iranien.