

# POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Nicolas Bauche

Paul Schrader est de retour avec *The Card Counter*, nouvelle plongée dans les noirs tréfonds du cœur humain, porté par un Oscar Isaac en majesté.



## la Croix

par Jean-Claude Raspiengeas

Un thriller psychologique, magistralement maîtrisé dans son scénario comme dans sa composition, d'une redoutable rigueur.



## **Le Journal du Dimanche**

par Stéphanie Belpêche

Paul Schrader signe un constat sans appel et impitoyable sur l'état de la société américaine, le scandale de Guantánamo, les droits de l'homme bafoués...





par Florent Boutet

Avec un Oscar Isaac plus magnifique que jamais, Paul Schrader livre un nouveau film juste et acerbe.



**LE FIGARO**

par Éric Neuhoff

Tendu, maîtrisé, pessimiste.



# Télérama

par Jacques Morice

Avec ce *The Card Counter*, Paul Schrader signe sans doute l'une de ses œuvres les plus fortes. Où la mauvaise conscience d'un homme fait écho à celle d'un pays, les États-Unis.