

la Croix

par Corinne Renou-Nativel

Une comédie rythmée qui navigue habilement entre tendresse, satire sociale et pugilat familial, sur fond de gain à la loterie.



PREMIERE

par Pierre Lunn

Porté par cinq acteurs au sommet, le film trouve l'équilibre entre la satire sociale, la vraie comédie familiale avec un vrai sens du rythme.





par Laurent Cambon

Même si le scénario demeure assez prévisible, la comédie d'Emmanuel Patron, inspirée de sa propre pièce de théâtre, est un coup d'air frais sur les écrans français.



LE FIGARO

par O.D.

Heureusement, Emmanuel Patron a su réfréner ses ambitions. Il réussit à faire d'un huis clos théâtral un divertissant western aux dialogues bien sentis, servi par une bande d'acteurs et d'actrices qui donnent l'impression de s'être amusés lors du tournage. Jackpot!



Le Parisien

par Catherine Balle

Une comédie jouissive.

