

la Croix

par Stéphane Dreyfus

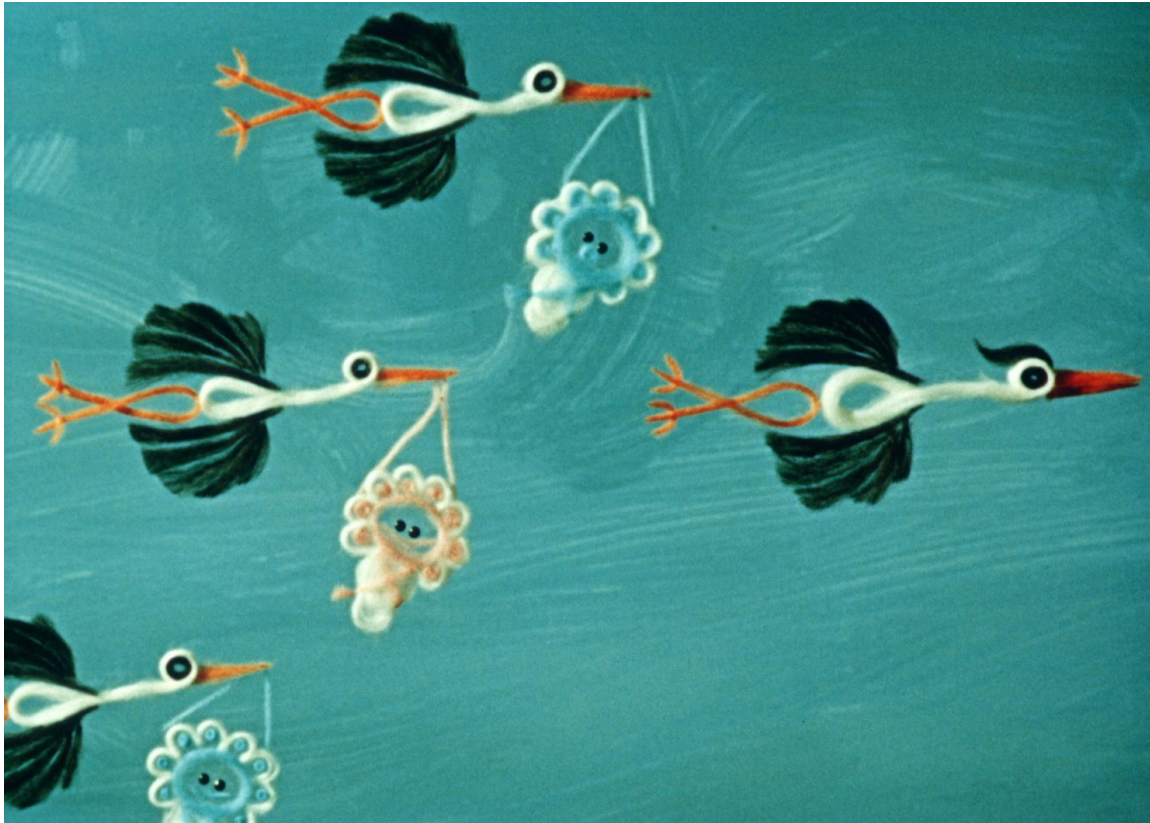
Dans ce programme composé de films réalisés dans les années 1960 et 1980, Hermina Tyrlova, grande dame de l'animation tchèque, montre toute l'étendue de son art. Un art dont elle défendait la dimension artisanale.



LE FIGARO

par La Rédaction

La réalisatrice ne manque pas d'imagination. Après *Ferda la fourmi*, elle brode des contes autour de la création. Ici, des fils de laine se métamorphosent en filles ou garçons, là, un chat sème la pagaille dans une basse-cour, plus loin, une princesse est inconsolable. Autant d'histoires enchantées qui raviront le jeune public dès 3 ans.



Télérama

par Nicolas Didier

Après deux programmes autour de Ferda la fourmi – son héroïne la plus célèbre – et un autour du chef-d'œuvre antinazi *La Révolte des jouets* (1946), cette quatrième compilation met une nouvelle fois en lumière les prouesses techniques de la cinéaste, à l'aise quel que soit le matériau travaillé.