

par Yannick Vely

Le réalisateur uruguayen Alvaro Brechner signe un film essentiel sur la dictature militaire qui a sévi dans son pays dans les années 70 et 80.



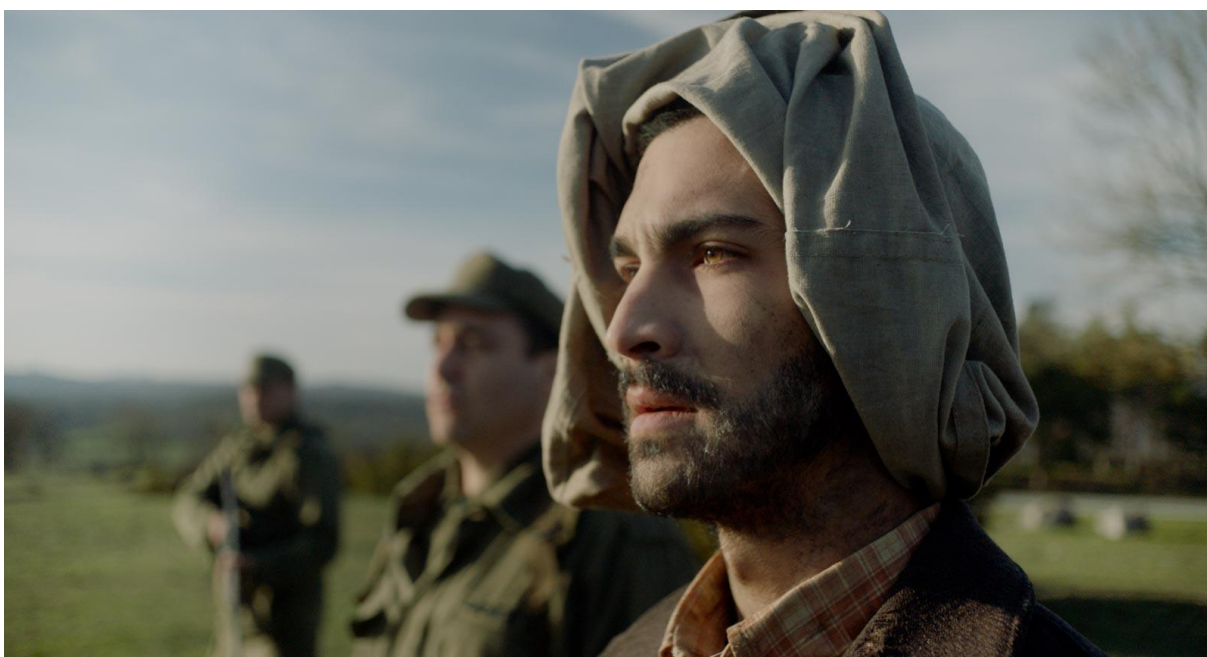
par Margherita Gera

Un film qui s'envisage avant tout comme un hymne à la résistance de l'esprit humain, même aux heures les plus sombres de son existence.



par Alain Zind

Bien que *Compañeros* n'évite pas les travers de la fable patriotique dénonçant l'injustice dont furent victimes les trois hommes, le cinéaste a toutefois la justesse de s'en tenir le plus souvent à la dimension intime et sensible de ce chemin de croix politique.



PREMIERE

par Frédéric Foubert

À mi-chemin du Hunger de Steve McQueen et des grands Costa-Gavras des années 70-80, Compañeros met KO mais galvanise aussi, grâce à trois acteurs bouleversants d'humanité, trois gueules sublimes qui entrent instantanément au Panthéon du cinéma de combat.



I'Humanité

par Dominique Widemann

Un film puissant.



Le Point

par Victoria Gairin

Vertigineux.