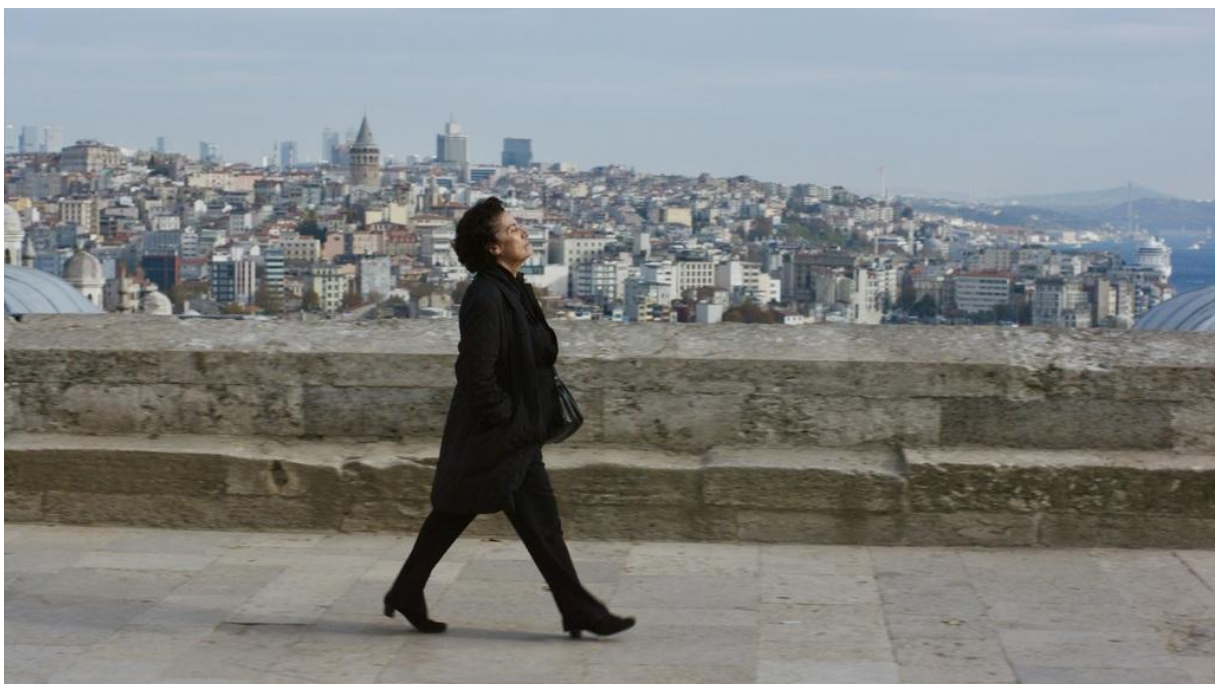


# l'Humanité

par Vincent Ostria

Une parfaite immersion documentaire dans la mégapole du Bosphore signée Levan Akin.



par Ludovic Béot

Porté par la vitalité de sa mise en scène, le cinéaste encapsule les pulsations de la communauté trans d'Istanbul et leur luttes politiques quotidiennes.



# L'OBSES

par Xavier Leherpeur

En jouant sur les espaces urbains, sur le dédale métaphorique d'une ville qui ne cesse de changer de visage, sur les ambiances pop et diurnes, l'auteur de « Et puis nous danserons » (2019) offre à ses deux héros une poignante envolée libératoire. Et révèle la fierté teintée de mélancolie de ces existences brimées par le patriarcat turc.



# la Croix

par Corinne Renou-Nativel

Un film choral au charme indéniable.



# Le Parisien

par Catherine Balle

Une quête pleine de tendresse et d'humanité.



# Télérama

par Frédéric Strauss

Un film aventureux et émouvant sur la découverte d'un monde inconnu.