

Télérama

par Guillemette Odicino

Attention, explosion de couleurs ! Avant tout, *Funny Face* est la rencontre, orchestrée par Stanley Donen, des teintes les plus pimpantes — le rose en majesté pop — et des noirs et bruns les plus profonds. C'est d'ailleurs dans la pénombre d'une librairie que Fred Astaire, photographe à la mode (inspiré de Richard Avedon) vient convaincre Audrey Hepburn, petit machin maigre et intello qui réinvente les canons de la beauté, de devenir modèle pour le magazine *Quality* (traduisez *Vogue*). S'ensuit un mariage parfait entre marivaudage et numéros chantés et dansés, et l'histoire d'une libraire mal fagotée, allergique au chic et au superflu, qui découvrira, grâce à un pygmalion de deux fois son âge, qu'une déesse de beauté sommeille en elle.

Drôle de frimousse est aussi l'un des temps forts de l'histoire d'amour de Stanley Donen avec Paris : il en exalte la beauté de carte postale, y situe des promenades romantiques que lui seul et Vincente Minnelli peuvent sauver du gngnang. Mais, cette fois, il s'en moque, aussi : sa vision de l'existentialisme (qui fascine la jeune libraire intello) est aussi mordante que son regard sur le monde de la mode. Face à l'étoile Astaire, 58 ans mais toujours en apesanteur, Audrey Hepburn rayonne, en robe de bure marron ou en soie cyclamen, éternellement en vogue.



Le Monde

Certes, ce scénario de 1957 est convenu, le Paris pittoresque de carte postale, Fred Astaire a trente ans de plus qu'Audrey Hepburn. Est-ce important lorsque le charme opère ? Cela compte-t-il quand on ne se lasse pas de revoir la *Funny Face* (titre original de *Drôle de frimousse*), le minois de biche d'Audrey Hepburn ? Quand la diablesse ne s'habille pas en Prada mais en Givenchy autrement seyant ? Quand les compositions de George et Ira Gershwin - seuls emprunts à la pièce éponyme donnée à Broadway en 1927 - confèrent légèreté et allégresse à cette comédie musicale dont le genre est alors en déclin.





La plus exquise des actrices dans la plus sophistiquée des comédies musicales. Un must.

