



par Jacky Bornet

Un formidable documentaire sur un artiste jusqu'ici resté très discret dont la parole s'exprimait uniquement par la musique.



par La Rédaction

Le film, truffé d'images d'archives, d'extraits de films et de concerts, retrace en deux heures et demie la vie et la carrière de ce grand monsieur, qui se livre lui aussi, depuis son appartement romain, au réalisateur.



POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Hubert Niogret

Documentaire aux proportions impressionnantes, Ennio sait nous rendre proche un musicien que l'on disait difficile, voire hautain. On le découvre timide et exigeant. Somptueux patchworks, témoignages et extraits de film célèbrent la diversité et l'ampleur de Morricone.



le nouvel **Observateur**

par N. S.

On en sort avec une envie folle de revoir les films, quelques frustrations et, en tête, le portrait d'un homme sévère dont la rigueur et l'intransigeance, qui l'amenaient souvent à se fâcher avec les cinéastes, cachait une émotion à fleur de peau. Vivement une version longue de cinq heures.



C I N E M A **TEASER**

par Aurélien Allin

Indispensable pour les profanes, un plaisir pour les admirateurs.