



par Sonya Faure

Le documentaire de Nicolas Peduzzi est une plongée terrible et fascinante dans un service de soins psychiatriques asphyxié, au côté d'un médecin d'une infinie douceur qui s'efforce de ne pas perdre pied.



## L'OBS

par Xavier Leherpeur

Plus humaniste que politique (même si le film l'est souvent et toujours au bon endroit), « Etat limite » rend hommage à un personnel exsangue qui, malgré les entraves, tente de faire son boulot à l'hôpital Beaujon, à Clichy.



# PREMIERE

par Emma Poesy

Sans jamais commenter ce qu'il observe, le réalisateur capte avec une grande justesse (comme Nicolas Philibert dans sa trilogie en psychiatrie) la tension permanente qui émane de l'hôpital.



**les  
inRocks**

par Arnaud Hallet

Le film semble progressivement se calquer sur les pathologies qui le peuplent : délirant, démoniaque et dangereux.



**Télérama**

par Isabelle Poitte

Un film qui happe et frappe fort, tout en ruptures de rythme, riche de l'énergie et de la mélancolie de son personnage.





# Le Monde

par Maroussia Dubreuil

On a rarement articulé aussi clairement la fonction du soignant, sa générosité et son état limite.

**POSITIF**  
REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Ariane Allard

Portrait vibrant, à la fois lyrique et lucide, fasciné et assez fascinant.

