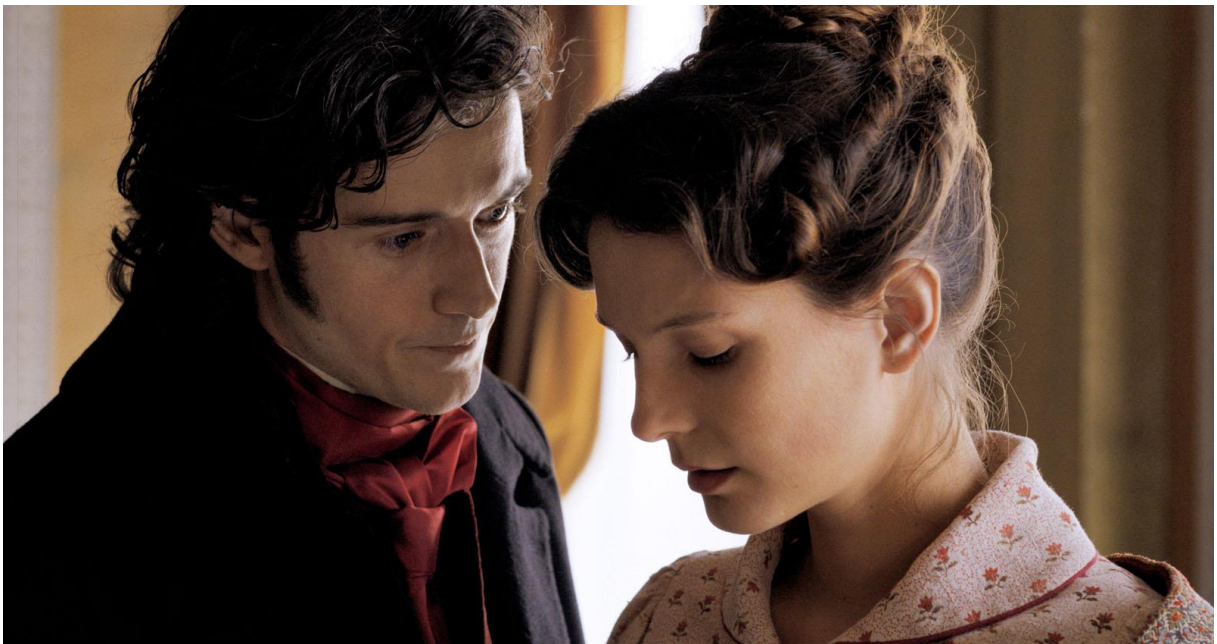


la Croix

par Jean-Claude Raspiengeas

Marc Dugain réussit, avec une économie de moyens, une admirable et crépusculaire adaptation du roman de Balzac.



LE FIGARO

par Olivier Delcroix

Marc Dugain vient mettre son grain de sel dans le bouillon balzacien ! Mais il le fait avec finesse, précision, et avec un trio d'acteurs hors pair : Olivier Gourmet, Joséphine Japy et Valérie Bonneton.



Télérama

par Mathilde Blottière

Splendide, la photographie nous donne l'impression d'être enfermés dans une toile flamande, entre couleurs mordorées et teintes mornes de pièces qu'on devine mal chauffées, entretenues au minimum.





par Gilles Tourman

Une adaptation de Balzac sage mais éblouissante.



PREMIERE

par Thierry Chèze

Dugain réussit son Eugénie Grandet parce qu'il en respecte toute l'ambiguïté avec une maîtrise jamais prise en défaut.