

# I'Humanité

par Sophie Joubert

Dans la chaleur brûlante de la Côte d'Azur bling-bling, Rebecca Zlotowski signe un film subtil aux accents rohmériens et révèle deux actrices, Zahia Dehar et Mina Farid.



## *le nouvel* **Observateur**

par Xavier Leherpeur

Désirs, manipulations, jalousies : le scénario orchestre des jeux de l'amour et du hasard. La mise en scène est d'une sensualité envoûtante et malaisante, révélatrice des barrières sociales infranchissables et des rêves jamais réalisés.



par Thomas Fouet

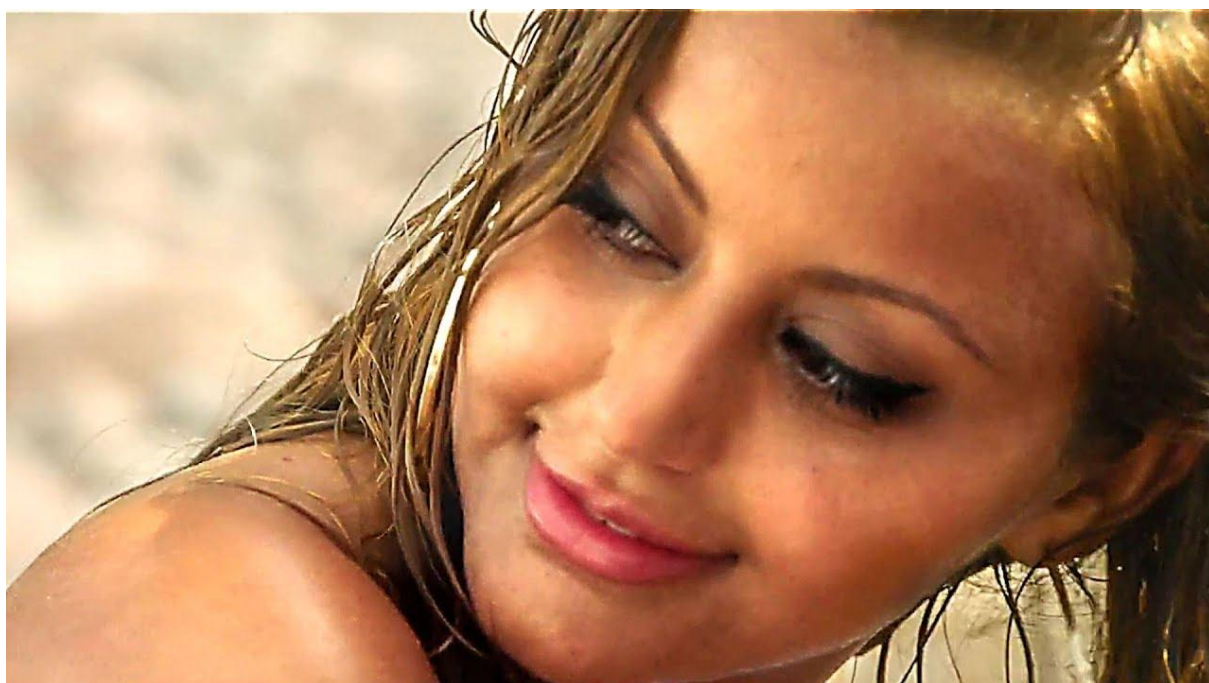
En dépit de quelques accents théoriques un peu plaqués, Rebecca Zlotowski signe une séduisante chronique estivale - et de lutte des classes - où étonne notamment Zahia Dehar.





par Vincent Nicolet

"Une fille facile", à l'instar de ses héroïnes, se joue d'une futilité apparente, dissimulant une surprenante cruauté, faisant en définitive du film, le plus frontalement politique de son auteure.



**la Croix**

par Céline Rouden

Un film solaire, léger et sensuel, ode à la puissance et à liberté des femmes.