

Les Echos

par Adrien Gombeaud

Le cinéaste letton signe un film d'animation virtuose et, à travers des bêtes, un portrait de notre humanité.



par Olivier De Bruyn

Un film d'animation sublime.

Télérama

par Cécile Mury

Un choc esthétique et une ode hypnotique à la nature.



Le Parisien

par Renaud Baronian

Un film choc sans personnages humains et sans dialogues : du jamais-vu.

L'OBS

par Xavier Leherpeur

Une fresque majestueuse et épique.



la Croix

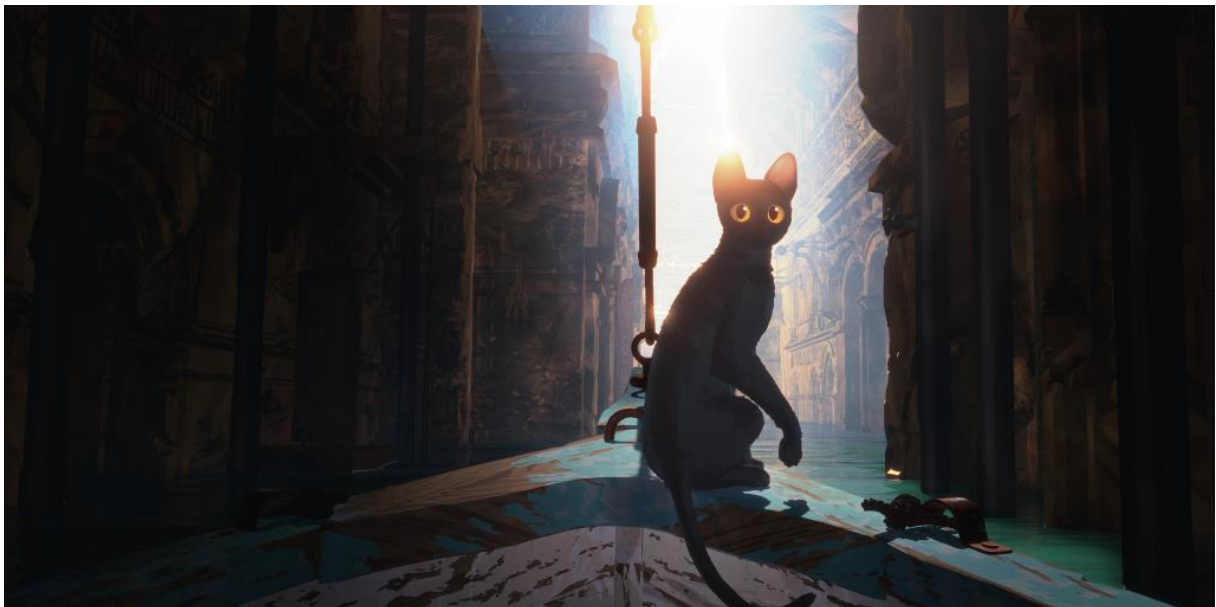
par Stéphane Dreyfus

Une incroyable odyssée animée.



par Guillaume Ange

Le film touche à l'universel en même temps qu'il questionne notre capacité à faire face à la catastrophe climatique à venir.



par Fabrice Leclerc

Magnifique.