

LE FIGARO

par Nathalie Simon

Avec François Damiens en père paumé face à son fils dérouté, Julien Rappeneau met en scène une comédie familiale tendre et drôle.



Télérama

par Frédéric Strauss

Une comédie à la mécanique précise, au service d'un récit généreux.



par Julie Loncin

Un film convenu et souvent maladroit, malgré sa bienveillance.



L'EXPRESS

par Antoine Le Fur

Les quelques bonnes intentions et le jeu savoureux des comédiens, François Damiens en tête, compensent parfois des maladresses.



Le Monde

par Clarisse Fabre

Julien Rappeneau réussit une comédie tendre et déjantée.