

POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Stéphane Goudet

On est emporté par l'énergie que déploie le film, par la puissance des émotions qu'il suscite, du rire franc aux larmes plus ou moins contenues, par la rapidité et l'efficacité des changements de registres et par l'audace des ellipses.



à VOIR à LIRE

par Julien Dugois

Grâce à une écriture inspirée, le jeune réalisateur fait preuve d'un humanisme bouleversant à l'égard de ces personnages de laissés pour compte, et nous entraîne dans un récit d'apprentissage d'une énergie électrisante.



par Paul Fabreuil

Une dépense d'énergie grandissante brillamment traduite par le montage précis, rythmé et foutraque. Revigorant.





par Yannick Vely

Kirill Mikhanovsky abuse parfois des effets de montage comme pour passage en noir et blanc superflu mais "Give Me Liberty" touche tellement au cœur que l'on est prêt à tout lui pardonner.



par Jean-Baptiste Morain

Le film regorge, déborde d'amour et d'angoisse.



le nouvel **Observateur**

par François Forestier

Un film bordélique à l'électricité joyeuse.