

# Télérama

Le jour et la nuit, le soleil différemment dosé par les quatre saisons, quelques maisons au bord d'un lac, le cri des bêtes sauvages, la neige et la mousse, la joie de vivre de deux enfants, tels sont les simples et puissants éléments qu'a choisis Arne Sucksdorff pour réaliser ce film merveilleux.



**POSITIF**  
REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

Le film commence comme un documentaire animalier avant de s'orienter vers le récit d'aventures à hauteur d'enfant. On y suit le combat pour la vie d'un "Fantastic Mr. Fox" traqué par un fermier, puis les péripéties de deux garçonnets tenant de sauver une loutre.



Une œuvre "mêlant documentaire et fiction pour dépeindre la rencontre de vies animales et humaines au travers d'une nature magnifiée avec subtilité"





"A mi-chemin entre film de fiction et documentaire animalier, ce premier long-métrage du grand cinéaste suédois Arne Sucksdorff séduit par la beauté de ses images et la puissance évocatrice de son ode à la vie."



**PREMIERE**

"L'un des plus grands documentaristes"