

LE FIGARO

par Eric Neuhoff

Peter Farrelly plonge dans l'Amérique de la ségrégation en mettant en scène un duo d'acteurs formidables.



par Astrid Jansen

Pour son premier film en solo, Peter Farrelly rompt avec la comédie transgressive et signe un récit classique d'une grande finesse.



L'EXPRESS

par Antoine Le Fur

"Green Book" est un film bourré d'humour, dont les joutes verbales entre les deux personnages promettent de faire le bonheur des cinéphiles [...]. Si le film fonctionne si bien, c'est sans doute dû à l'alchimie régnant entre ses deux comédiens à forts potentiels oscarisables, Viggo Mortensen et Mahershala Ali.



LA SEPTIÈME OBSESSION

par Damien Bonelli

Pas une seconde ce road movie ne dévie de sa feuille de route pour les Oscars.



par Camille Nevers

Un film édifiant au sens de ce que le conte moral a de meilleur, bons sentiments compris si difficiles à rendre sans béatitude bête.



Télérama

par Jérémie Couston

Une ode subtile à la tolérance, et aux artistes.