

par Théo Ribeton

On est rapidement séduit·e par la justesse de ton, la qualité de rythme et l'humour savamment dosé de cette comédie romantique à tendance gentiment dépressive, assez classique dans ses principes de base mais à l'exécution inspirée.



## **Le Journal du Dimanche**

par Barbara Théate

C'est un drôle d'objet que cette chronique douce-amère qui réussit à mélanger scènes de pure comédie et grands moments de désespoir intérieur tout en prenant, sans en avoir l'air, des allures de tendre romance.



# PREMIERE

par Thierry Chèze

Le geste ne souffre d'aucune facilité lacrymale car dans ses personnages et ses dialogues, rires et larmes semblent prêts à jaillir ensemble à tout instant. Et le duo Blanche Gardin- Laurent Lafitte y fait des merveilles !



# LE FIGARO

par Etienne Sorin

Un duo qui fait penser à une version moderne du clown blanc et de l'Auguste pour un film imparfait, mais débordant de drôlerie mélancolique.



# Télérama

par Frédéric Strauss

Un premier film attachant, entre blues et fantaisie.

