

# C I N E M A **TEASER**

par Renan Cros

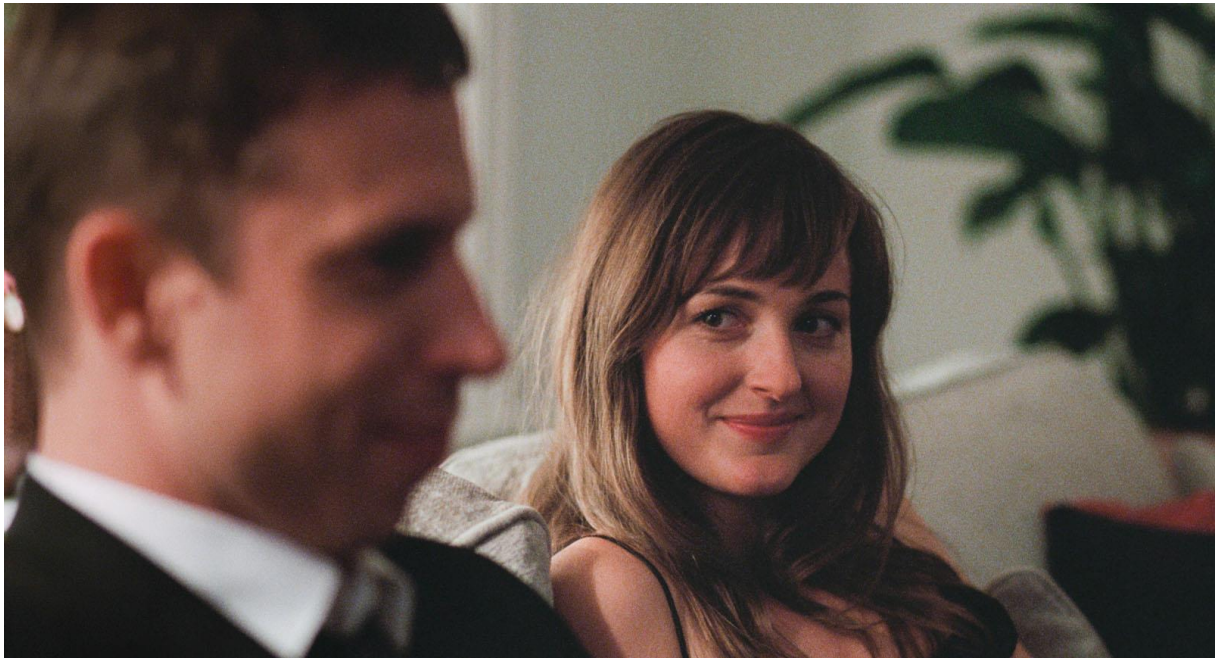
Avec l'élégance qu'on lui connaît, Joachim Trier compose une étonnante comédie à la fois satirique, romantique et mélancolique. L'air de rien, un grand film.



## **Le Journal du Dimanche**

par Stéphanie Belpêche

Joachim Trier signe un mélodrame bouleversant. Son film brille par la justesse et le réalisme des situations, par ses dialogues percutants et par le charme dévastateur de la merveilleuse Renate Reinsve, prix d'interprétation mérité à Cannes.



## LE FIGARO

par Eric Neuhoff

Joachim Trier a gardé le meilleur de la Nouvelle Vague, cette fraîcheur, cette voix off, ces détails qui font mouche, cette façon de montrer une ville dans tous ses aspects.



# POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Louise Dumas

Julie (en 12 chapitres) est un grand film existentiel contemporain, qui réussit cependant à ne jamais se départir de sa légèreté.



**Le Parisien**

par La Rédaction

Un magnifique portrait de femme, tendre et féroce.

