

par Pierre Vavasseur

Au cœur d'une cité de La Courneuve (Seine-Saint-Denis), le duo formé par Malik Bentalha et Gilles Lellouche, dans le film de Mohamed Hamidi, nous offre de pures séquences comiques.



Le Journal du Dimanche

par Éric Mandel

Le cinéaste se joue habilement des caricatures pour mieux déconstruire les préjugés de tous bords, sans jugement ni propos moralisateurs. Seul petit bémol, la recherche d'efficacité comique se fait parfois au détriment de l'émotion, avec un happy end trop convenu.



le nouvel **Observateur**

par Nicolas Schaller

A condition de ne pas y chercher du cinéma, cette comédie bon enfant du réalisateur de "la Vache", produite par Jamel Debbouze, se regarde avec la sympathie qu'on a pour Gilles Lellouche et Malik Bentalha, en jeune de banlieue volontaire et gaffeur.



PREMIERE

par Gaël Golhen

Une vraie comédie feel good imparable.

