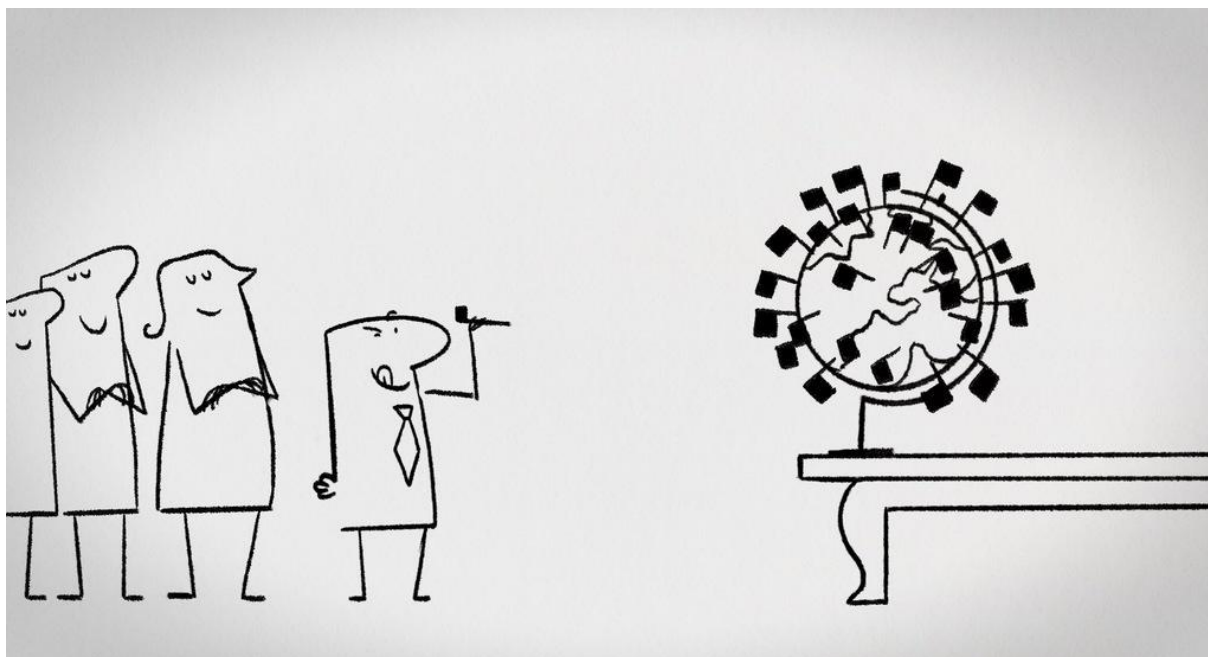




par Gilles Tourman

L'évasion fiscale pratiquée par les multinationales, les États et certains particuliers éclairée de façon décapante, claire et drôle par l'auteur des Nouveaux chiens de garde et le journaliste Denis Robert, qui paya cher d'avoir révélé le système Clearstream.



*le nouvel*  
**Observateur**

par François Forestier

Yannick Kergoat (« les Nouveaux Chiens de garde ») démonte les mécanismes de l'évasion du fric, avec lucidité, une pointe d'humour et, aussi, une sacrée bonne enquête.

# PREMIERE

par Thierry Chèze

Une pédagogie jamais professorale, un sens aigu de l'ironie, une capacité à prendre du recul tout en rentrant dans les détails.



# Télérama

par Etienne Labrunie

Les éclairages précieux de spécialistes. Soit un minimum pour s'attaquer à des dossiers aussi ardues que le secret bancaire, les royalties ou les flux de bénéfices via des sociétés écrans...

# Le Monde

par J.Ma.

Le spectateur le plus rétif à ces acrobaties comptables sortira toutefois du film en ayant enfin compris comment on le dépouille.



**POSITIF**  
REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Éric Derobert

Évidemment que la place d'un tel film devrait être une chaîne de service public, à une heure de grande écoute. Mais puisque ce n'est pas le cas, allons le voir en salle.

