

LE FIGARO

par Nathalie Simon

La comédie de Jean-Paul Salomé autour du trafic de drogue mélange habilement genre policier et humour.



Télérama

par Frédéric Strauss

Isabelle Huppert palpe les billets et emmène allègrement cette comédie tonique.



les inRocks

par Marilou Duponchel

Cette comédie policière sur fond de trafic de drogue vaut surtout pour le plaisir évident que prend l'actrice à passer d'une panoplie fantasque à l'autre.



Le Point

par Jean-Luc Wachthausen

Un divertissement mordant et pas politiquement correct.



Le Monde

par Jacques Mandelbaum

Une comédie enlevée et insolente.

