



par Camille Nevers

En retrait des rôles d'acteur depuis longtemps, le cinéaste revient à l'écran, réac et malin, et s'inspire de l'histoire d'un vieil horticulteur devenu passeur de drogue. Vrai road-movie et faux thriller captivant, "la Mule" résonne de façon bouleversante avec sa propre vie.



LE FIGARO

par Eric Neuhoff

À 88 ans, l'acteur américain s'offre un rôle. Une performance qui renvoie les jeunes pousses dans les choux.



Le Monde

par Eric Libiot

Comme souvent chez Eastwood, "La Mule" est un grand film qui se planque derrière des allures de petit polar inoffensif qui ne s'interdit pas l'émotion.



Télérama

par Jacques Morice

Un road movie truculent et mélancolique.



par Michaël Ghennam

Roublard et tendre comme jamais, Eastwood met ici en scène ses propres fêlures et contradictions, pour un film testamentaire limité et détonnant.