



par Jacky Bornet

Xavier Beauvois fait encore preuve de son talent de raconteur d'histoires originales qui, partant de l'individuel, touchent l'universel.



par Florent Boutet

On retrouve un Xavier Beauvois inspiré, notamment dans l'écriture de son personnage principal, père de famille au bord du gouffre qui renâit dans une fuite insolite.



Le Parisien

par Catherine Balle

Un récit filmé avec beaucoup d'humanité et de cœur.



POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

par Inès Hamdi

Une belle réussite portée par un casting de choix.



LE FIGARO

par Olivier Delcroix

Un film émouvant de Xavier Beauvois.



Télérama

par Guillemette Odicino

Tendre et authentique, le film le plus personnel de Xavier Beauvois.

