

# LA SEPTIÈME OBSESSION

par Maryline Alligier

Récit d'une première femme qui parvient à faire traduire en justice un homme politique influent et populaire pour harcèlement sexuel au travail, bien avant l'ère #MeToo, L'AFFAIRE NEVENKA est un film de résistance nécessaire.



## Les Echos

par Olivier De Bruyn

Iciar Bollain s'inspire de faits réels et décrit la relation toxique entre un homme politique influent et une de ses jeunes conseillères. Edifiant.



## C I N E M A **TEASER**

par Emmanuelle Spadacenta

Un portrait fulgurant de justesse de la stigmatisation des victimes, de l'indécence des questions posées au tribunal et de la détresse dans laquelle la procédure les plonge. Une acuité sociétale qui fait d'Icíar Bollaín l'une des réalisatrices les plus pugnaces de notre époque.



# Télérama

par Frédéric Strauss

Le basculement de la souffrance psychologique à la terreur physique est radicalement impressionnant, preuve de la force du ressenti qui traverse ce film où la compassion est mise au service de la lucidité.



par Falila Gbadamassi

Les comédiens Mireia Oriol et Urko Olazabal livrent avec virtuosité leur partition quand la cinéaste espagnole rend perceptible, de façon graduelle, les mécanismes souvent indicibles et indescriptibles d'un drame, devenu cas d'école.





# PREMIERE

par Thierry Chèze

Un film implacable et glaçant.