

le nouvel **Observateur**

par Xavier Leherpeur

Une fable amère et lucide, mais jamais moralisatrice, sur le sacrifice d'un père. La mise en scène du réalisateur du déjà réussi « De toutes mes forces » est à l'image de son héros, à la fois strict et inquiet.



Le Monde

par M. DI

A partir de ce canevas, Chad Chenouga tisse subtilement un enjeu intime aux questions de méritocratie, d'intégration et de renouvellement des élites.



par Falila Gbadamassi

La succession des évènements et le jeu à l'économie de Roshdy Zem sont porteurs d'une tension qui ne perd jamais en intensité, quand bien même l'évolution de l'intrigue pourrait le permettre.





par Olivier De Bruyn

Un nouveau rôle en or massif pour Roschdy Zem, qui ne cesse de rappeler combien son talent pluriel est indispensable au cinéma français.



LE FIGARO

par Eric Neuhoff

Un film plein de richesse et de sobriété.

