



par Laurence Houot

Porté par le duo Lafitte/Abkarian et par la troupe d'acteurs et d'actrices qui les entourent, ce film racontant cette tentative de "trêve poétique" juste avant le massacre de Sabra et Chatila, en forte résonance avec les événements récents à Gaza et au Liban, nous prend à la gorge.



par Adèle Bossard-Giannesini

Servi par un Laurent Lafitte inspiré, la mise en scène sobre et précise du cinéaste rend toute la dimension tragique de son sujet, sans manichéisme.



# L'OBS

par Guillaume Loison

La réussite de l'ensemble doit beaucoup au formidable Laurent Lafitte. Malgré l'engagement sans limite de son personnage, il infuse le film de sa présence relâchée et malicieuse, de ses manières d'éternel touriste crépitant de pudeur et d'intelligence.



# Télérama

par Chloé Delos-Eray

Un drame glaçant qui fait écho à la situation d'aujourd'hui.



par Laurent Cambon

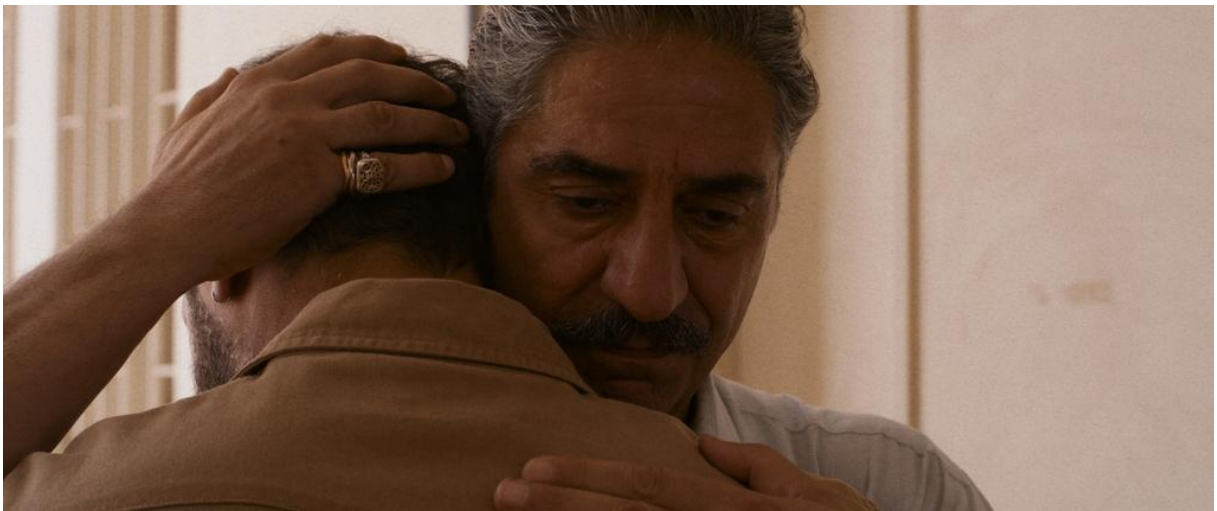
Une œuvre aussi passionnante que dense.



# Les Echos

par Adrien Gombeaud

Une reconstitution historique intéressante et une mise en scène trop fragile.



**LE FIGARO**

par Olivier Delcroix

Un beau film.