

la Croix

par Corinne Renou-Nativel

Ce biopic de facture classique, construit à partir d'une interview de 1977, l'année de la disparition de Lee Miller, et de retours dans le passé, a l'intelligence de se concentrer sur la décennie autour de la Seconde Guerre mondiale.



Rolling Stone

par Sophie Rosemont

Kuras capte la délicatesse et l'humanisme dont pouvait faire preuve Miller : face à une femme française tondu lors de la Libération ou à une combattante alliée dont les culottes sèchent dans un coin de caserne. Quand l'image se marie avec le courage, le devoir de mémoire est assuré. À tous points de vue.



par Isabelle Boudet

Un biopic produit et interprété par Kate Winslet, qui trouve là un personnage à sa hauteur, tout en intensité et humanité.



Le Parisien

par Renaud Baronian

Comme toujours époustouflante, Kate Winslet fait merveille dans ce rôle d'une féministe qui a su lutter contre la volonté des hommes pour accomplir sa destinée...



Télérama

par Jérémie Couston

Sans révolutionner le genre mais avec un souffle épique et une émotion contenue, ce film historique atteint son but, dignement.

