

# la Croix

par Céline Rouden

Un vibrant récit d'apprentissage, en même temps que le portrait très réussi de ces années 1980, pleines de bruits et de fureur.



# Le Monde

par Maroussia Dubreuil

Les apprentis comédiens jouent ensemble, s'aiment aussi, se disputent, se dévorent, font l'amour... On n'entre pas aux Amandiers comme dans n'importe quelle autre école. A ne pas manquer.



# TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

par Serge Kaganski

Bruni-Tedeschi orchestre et chorégraphie avec maestria cette ronde enflammée de théâtre et de vie et sa troupe de jeunes actrices et acteurs tout frais est superbe.



# **l'Humanité**

par Marie-José Sirach

Le film d'une actrice qui rend hommage à la magie du jeu, au mystère de l'art dramatique.



# **les inROCKs**

par Marilou Duponchel

Les Amandiers agit comme une machine à remonter le temps, qui se serait changée en un accélérateur de particules et nous ferait éprouver tous les sentiments, tous les états en deux heures de projection – une expérience renversante, électrisante avec picotements sous la peau.