

CAHIERS DU CINEMA

par Stéphane du Mesnildot

Watanabe adapte avec *Les Enfants de la mer* le manga de Daisuke Igarashi, et se montre à la hauteur de ce chef-d'œuvre écologique et initiatique.



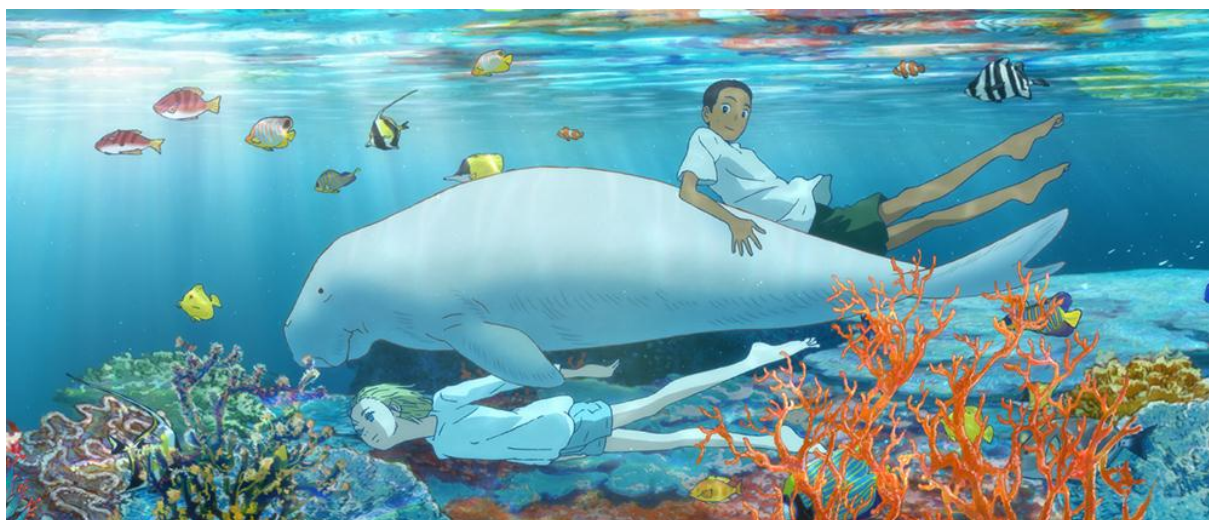
par Léo Moser

Récit d'apprentissage aspiré dans un vortex hallucinatoire, *Les Enfants de la mer* est une bizarrerie envoûtante, un plongeon cosmique dans les tréfonds de l'océan, sublimée par une direction artistique singulière, savant mélange de dessins à la main et de 3D au rendu bluffant. Une nouvelle perle du cinéma d'animation japonais.

MAD MOVIES

par Laurent Duroche

Spectacle total et transcendantal recelant parmi les plus belles images jamais vues dans le domaine de l'animation, "Les Enfants de la mer" est, disons-le tout net, un chef-d'œuvre sur la place de l'humain sur cette terre et dans cet univers...



Le Monde

par Mathieu Macheret

Ayumu Watanabe livre une fable graphiquement somptueuse.

L'EXPRESS

par A.L.F.

Une œuvre éblouissante.



Le Parisien

par Renaud Baronian

Une réussite totale, un bijou visuel.

