



par Lelo Jimmy Batista

Drôle, mélancolique, gentiment absurde, les "Voyages de Tereza" évoque au long de sa formidable balade plusieurs sujets d'envergure – l'âgisme, la gentrification, les déplacements de population – mais doit sa réussite au fait qu'il ne s'éloigne jamais de son sujet profond : la liberté, partout, par tous les moyens et au présent.



par Laurent Cambon

Douce amère et poétique, cette nouvelle comédie dramatique brésilienne est un petit bijou de grâce et de féerie.

Le **Nouvel Obs**

par Xavier Leherpeur

Le cinéaste brésilien creuse décidément la veine d'un cinéma de la désobéissance et de la résistance, brouillant les pistes genrées dans cette fiction politique, dystopique, érotique et bucolique récompensée par un ours d'argent l'an dernier. Sa caméra respire la fantasmagorie et la sensualité lascive des beaux corps ridés. Chavirant.



les
inROCKS

par Bruno Deruisseau

Coloré et visuellement étourdissant, le film est aussi doté d'une partition musicale électro-jazzy qui participe à l'heureuse fantaisie qui s'en dégage.

PREMIERE

par Thierry Chèze

Une ode à la vie et non à la survie. Un regard tout sauf mièvre et condescendant sur le troisième âge.



par Yannick Vely

Si le scénario se languit un peu le temps d'une dérive sur l'Amazonie, le réalisateur brésilien est passé maître dans l'art de la mise en scène sensorielle.

par Hugues Porquier

Fable politique à l'humanité chaleureuse et à la photographie envoûtante, "Les Voyages de Tereza" fait partie de ces films qui nous font quitter la salle plus légers que lorsque nous y sommes entrés.

