

# Le Journal du Dimanche

par Stéphanie Belpêche

Ce manga, qui parle d'hérédité et des fantômes de la Seconde Guerre mondiale, ne manque pas de style, d'humour et d'énergie.



## PREMIERE

par Christophe Narbonne

Époustouflante de maîtrise, l'animation en images de synthèse ménage quelques grands moments de mise en scène qui se cristallisent, comme chez Miyazaki, autour des courses-poursuites motorisées -voitures, avions. Du très grand spectacle à l'arrivée, à découvrir absolument sur grand écran.



par Keiko Masuda

Les fans apprécieront de retrouver chaque personnage à sa place et les nouveaux venus profiteront d'un film d'aventure sans temps mort, mais aussi sans grande surprise.



# Le Point

par Marc Godin

C'est drôle, spectaculaire et, comme dans un Pixar, bourré de références pop.



# Télérama

par Cécile Mury

Ludique et servi par une animation léchée.