

Le Parisien

par Renaud Baronian

Un film testament très drôle, émouvant et magnifique.



par Pierig Leray

Une simplicité à tomber, un au revoir fait de jeux et de mots, de querelles enfantines, d'oublis, beaucoup, et du désir impérieux d'un départ en toute dignité. Il y a ici un sentiment merveilleux d'apaisement, de grâce, un au revoir humble et discret qui impose un fichu respect.



par Bruno Deruisseau

Finalisé par les enfants de la réalisatrice, ce film est un miracle de poésie tragicomique et offre à Agnès Jaoui l'un de ses plus beaux rôles.





par Ariane Combes-Savary

Fantasque et maladroit, "Ma vie ma gueule" bouleverse et surprend par sa lumière.



Le Monde

par Ma. Mt

Tout du long, Ma vie ma gueule fait ainsi cohabiter une inexpugnable drôlerie avec l'idée persistante de la mort.



LE FIGARO

par Eric Neuhoff

Un film tout en pudeur et en délicatesse.