



par Michel Berjon

Filmée avec maîtrise et sensibilité, cette chronique réaliste aborde sans complaisance les violences sexuelles endurées par les adolescentes dans un paysage de rêve.



par Falila Gbadamassi

Marianna Brennand a trouvé le ton juste, souvent implicite, mais toujours éloquent grâce notamment à l'interprétation de la jeune Jamilli Correa, pour raconter des parcours féminins où la violence se transmet de génération en génération.

**les
inRocks**

par Arnaud Hallet

Cette puissance d'évocation passe surtout par sa jeune actrice prodigieuse, Jamilli Correa, au regard à la fois mordant et désorienté.



Télérama

par Caroline Besse

Le premier film de la réalisatrice Marianna Brennand recèle une grande force.



par Elisabeth Franck-Dumas

La grâce des débuts du film cède peu à peu aux étapes fléchées, mais reste la délicatesse dont fait preuve Marianna Brennand pour s'emparer de son gros thème, et la subtilité du jeu des comédiennes principales.



LE FIGARO

par Florence Vierron

Un film tout en subtilité.



Le Parisien

par Renaud Baronian

Du vrai beau et grand cinéma.