

### **Télérama**

« Marie Stuart et Elisabeth Ire, cousines et rivales, mais un même destin : cernées par l'ambition des hommes, elles devront agir comme eux. Splendide. »

### **La Croix**

« La réalisation de Josie Rourke, illustre metteuse en scène de théâtre qui signe son premier film, ne manque pas de souffle. Elle montre sans filtre la violence d'une époque tumultueuse. Costumes et décors somptueux, volontiers tirés vers le baroque, achèvent de parfaire le dépaysement qu'offre ce long-métrage ambitieux. »

### **Cinema Teaser**

« Au-delà de la peinture historique et de la réalité des faits, qu'elle tord à sa convenance, Josie Rourke tire surtout un portrait plus universel et intemporel de la condition des femmes. »

### **La Voix du Nord**

« Une fresque sombre et intense évoquant la rivalité entre Marie Stuart et Élisabeth Ire, deux souveraines prisonnières d'un monde d'hommes.»

### **Télé 7 Jours**

« Le beau film de la Britannique Josie Rourke déploie ce destin tragique dans une époque impitoyable pour les femmes. »

