

# **Le Journal du Dimanche**

par Baptiste Thion

Cet attachant conte réaliste enveloppé par la lumière chaleureuse du midi trouve le juste ton, bienveillant sans être convenu, positif sans être naïf, et séduit par sa tapageuse mais solidaire fratrie que compose un quatuor de jeunes acteurs épatant.



**LE FIGARO**

par Olivier Delcroix

Avec son cinéma sans fioritures, rapide, rude, monté à la serpe, Yohan Manca trouve la note juste.



## Marianne

par Olivier De Bruyn

Cette fiction singulière ignore les clichés et s'impose comme la première découverte stimulante de l'année sur le grand écran.





par Jérémy Gallet

Le premier film de Yohan Manca est une chronique sociale touchante, quoiqu'un peu trop sage.



*le nouvel*  
**Observateur**

par Sophie Grassin

Emouvant et très prometteur.