

Le Parisien

par Pierre Vavasseur

Une belle histoire d'amitié entre une petite fille et un lion au service de la protection des fauves.



L'EXPRESS

par Christophe Carrière

Ce serait d'une mièvrerie et d'un prévisible consommé si tout n'était pas authentique. La forme, déjà. Gilles de Maistre (Le Premier cri) a filmé en temps réel, soit sur trois années, la fusion entre la jeune comédienne (Daniah de Villiers) et le félin. Pas de doublures, rien !



LA VOIX DU NORD

par Christophe Caron

Malgré ses insuffisances évidentes, le film reste bluffant par les relations fusionnelles nouées entre la jeune comédienne sud-africaine et le félin... sans écran vert.



LE FIGARO

par La Rédaction

Des images bluffantes (...). Mais le scénario pêche par manque d'ambition.

