

Télérama

par Guillemette Odicino

Un dessin animé drôle et haletant, par Benjamin Renner, le créateur d'« Ernest et Célestine ».



Le Parisien

par La Rédaction

Hilarant, surtout grâce au formidable personnage de Gwen, intelligent et émouvant, « Migration », qui nous permet, grâce à une remarquable animation en 3D, de voler en compagnie des oiseaux, est beau comme l'envol d'un canard sauvage...



le nouvel **Observateur**

par Nicolas Schaller

Aventure picaresque, animation moderne, décors chatoyants : si le scénario surjoue parfois les péripéties faute de voler très haut, ce divertissement familial, amusant et bien troussé, ne nous prend pas non plus pour des pigeons.



Marianne

par Olivier De Bruyn

On ne remerciera jamais assez Benjamin Renner et ses héros gallinacés d'avoir opté pour la prise de risques. Éloge insolent à la liberté de voler (et de penser), Migration nous enchante avec son scénario toujours surprenant et son animation inventive.



PREMIERE

par Thierry Chèze

C'est joyeux, tendre sans être révolutionnaire certes mais diablement efficace.



Les Echos

par Olivier De Bruyn

Un divertissement haut de gamme.

