

Le Journal du Dimanche

par Barbara Théate

Le talentueux Hugo Gélin dépoussière la comédie romantique avec ce film original et rythmé où les grands sentiments flirtent avec l'humour potache tout en osant des incursions dans la science-fiction.



PREMIERE

par Thierry Chèze

Un film maîtrisé sans être corseté. Qui respecte tous les codes du genre tout en faisant entendre sa petite musique personnelle. Un vrai coup de foudre.



le nouvel **Observateur**

par Nicolas Schaller

Charmant, bien mené, sans prétention, leur film a deux atouts majeurs : un second rôle ravageur (la bombe comique Benjamin Lavernhe, de la Comédie-Française, dans le rôle du meilleur pote) et la délicatesse faite actrice (Joséphine Japy).





par Astrid Jansen

Plaisir coupable ou pied de nez aux clichés de la comédie romantique ? Le film de Hugo Gélin, qui rend hommage à la culture pop française et à l'art américain du divertissement, est une réussite.



C I N E M A **TEASER**

par Renan Cros

Une drôle de comédie romantique, légère et profonde comme un futur classique ..