

Le Journal du Dimanche

par E.M.

Parfaitement équilibrée entre franche rigolade et émotion délestée de tout pathos boursouflé, cette comédie rurale séduit par sa qualité d'écriture, son humanité et l'épaisseur psychologique de ses personnages.



Le Parisien

par La Rédaction

Julia Piaton interprète avec beaucoup de cœur cette élue moderne et héroïque. Son duo avec un Michel Blanc ronchon se révèle drôle et savoureux. Et les scènes avec les enfants sont d'une tendresse rare.



Télérama

par Frédéric Strauss

Michel Blanc s'amuse et amuse, les enfants sont mignons, et la manière qu'a l'actrice Julia Piaton d'emmener cette petite bande rend son sourire communicatif.



**PARIS
MATCH**

par Fabrice Leclerc

Un feel good movie doux-amer, bien écrit, volontiers touchant quand il s'agit de célébrer le "vivre ensemble".



PREMIERE

par Thierry Chèze

Une comédie populaire et attachante.

