



par Marine Quinchon

Présenté en compétition à Berlin, tiré d'une histoire vraie, ce film venu de Macédoine du nord raconte avec intelligence le combat d'une jeune femme confrontée aux relents traditionalistes et misogynes d'une société patriarcale.



par Anne Diatkine

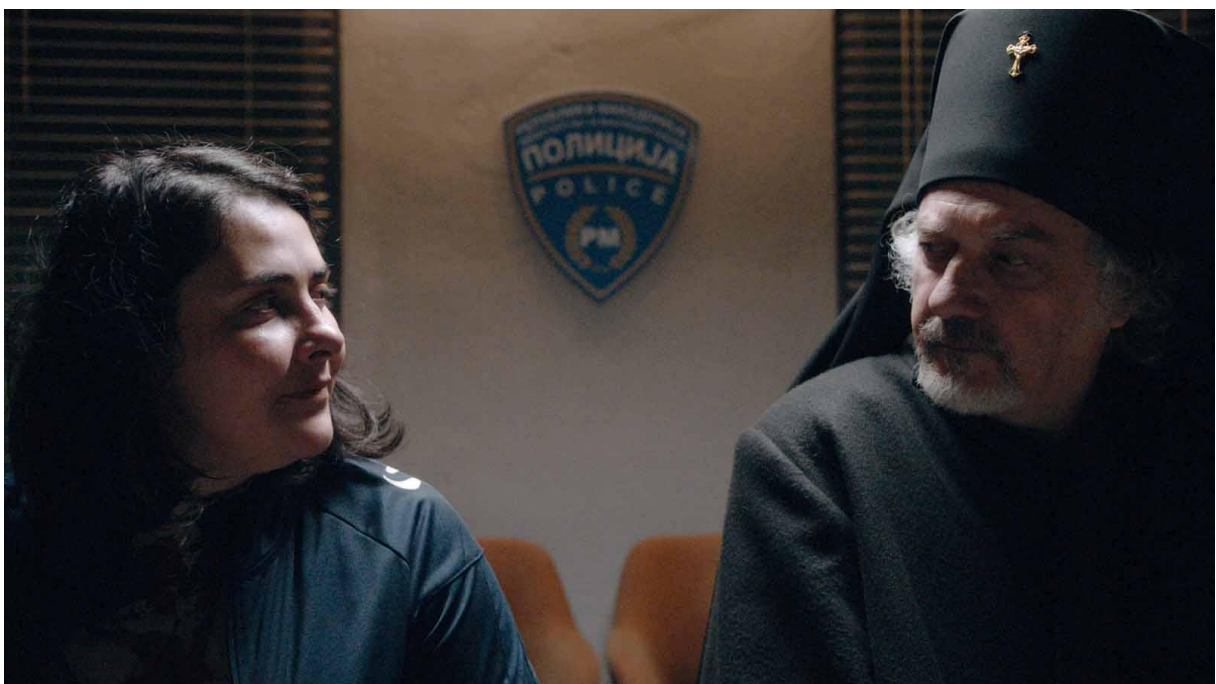
Petrunya est là, et elle ne sortira pas du champ. Non seulement personne ne la virera, mais elle fera un genre de révolution sans que jamais le scénario ne ressemble à un conte de fées ou à une histoire morale, bref, sans que la fiction ne soit artificielle.



Le Journal du Dimanche

par Baptiste Thion

S'il n'est pas totalement abouti, ce drôle de drame amuse autant qu'il déconcerte. Il bénéficie également d'une actrice inspirée.



Télérama

par Frédéric Strauss

A la fois conte, comédie et brûlot féministe, le film hésite mais touche juste.

