

par Renaud Baronian

Biographie très réaliste d'un homme devenu porte-parole des personnes atteintes par cette maladie, le film bénéficie de l'interprétation d'un remarquable comédien anglais, Robert Aramayo.



par Maud Le Rest

Une comédie sociale provocante inspirée d'une histoire vraie, qui sensibilise sans (trop) de mièvrerie.

par Fabrice Leclerc

Avec force, sans détours, le film montre la souffrance ingérable, la mise au ban de la société, le rejet et l'exclusion, non pas par bêtise mais par ignorance.



Télérama

par Samuel Douhaire

Le réalisateur Kirk Jones parvient à faire rire des malheurs de son personnage tout en le respectant grâce à une empathie et à une bienveillance jamais mièvrès, et un acteur bluffant. Un film dans la lignée de "The Full Monty" et de "Billy Elliot".

LE FIGARO

par La Rédaction

Kirk Jones ne pleurniche pas. Son film déborde de tact, de chaleur et de générosité. La drôlerie joue sa part, dans des décors banalement urbains, sur des trottoirs mouillés, entre pavillons de banlieue et grands ensembles.



par Olivier Lamm

Le film de la semaine.

Rolling Stone

par Xavier Bonnet

Le film touche en plein cœur.



C I N E M A TEASER

par Aurélien Allin

Un numéro d'équilibriste dont le cinéma anglais a le secret.

